



Carmen Abad Zardoya

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/07/2023

v 1.4.3

aee3a81f8076219e1cba69352cb9ddb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



- 1** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP6
Fecha de inicio-fin: 20/09/2021 - 14/09/2022
- 2** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP6
Fecha de inicio-fin: 29/09/2020 - 03/07/2021
- 3** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP4
Fecha de inicio-fin: 18/10/2019 - 13/09/2020
- 4** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP6
Fecha de inicio-fin: 03/10/2018 - 15/09/2019
- 5** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP3
Fecha de inicio-fin: 04/10/2017 - 16/09/2018
- 6** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP6
Fecha de inicio-fin: 19/09/2013 - 17/09/2017
- 7** Entidad empleadora: Universidad de Perpignan Via Domitia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Contratada
Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 01/07/2017
- 8** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP6
Fecha de inicio-fin: 24/09/2008 - 15/09/2013
- 9** Entidad empleadora: Fundación de Estudios Superiores de Hostelería Hotel Management School **Tipo de entidad:** Fundación
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad privada
Fecha de inicio-fin: 20/10/2008 - 15/06/2009
- 10** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Asociada TP3
Fecha de inicio-fin: 03/10/2007 - 21/09/2008
- 11** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigador DGA tiempo completo régimen LOU
Fecha de inicio-fin: 01/03/2004 - 28/02/2006



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Historia del Arte

Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/09/2001

Doctorados

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Historia del Arte

Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza.

Tipo de entidad: Universidad

Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de titulación: 08/02/2021

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Certificado de Aptitud Pedagógica

Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha de titulación: 26/03/2002

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Tolerar, persuadir, resistir. Poder y religión en la España de la Contrarreforma
Entidad de titulación: Institución "Fernando el Católico", Universidad de Zaragoza
Fecha de finalización: 04/12/2020
Duración en horas: 24 horas
- Título de la formación:** Esperanza y Utopía 2020. El mundo de ayer. El diseño del mañana
Entidad de titulación: Museo Nacional de Artes Decorativas
Fecha de finalización: 21/05/2020
Duración en horas: 1 hora
- Título de la formación:** El recurso a lo simbólico. Reflexiones sobre el Gusto II
Entidad de titulación: Grupo de Investigación VESTIGIUM (UNIZAR)
Fecha de finalización: 11/05/2013
Duración en horas: 24 horas
- Título de la formación:** XI Semana Cultural Japonesa Coleccionismo y coleccionistas de arte japonés en España
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 22/03/2013
Duración en horas: 20 horas



- 5** **Título de la formación:** El Palacio Arzobispal de Zaragoza. El Palacio medieval
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte (UNIZAR), Museo Diocesano de Zaragoza
Fecha de finalización: 23/03/2012 **Duración en horas:** 10 horas
- 6** **Título de la formación:** Clothing and the culture of appearances in Early Modern Europe. Research Perspectives
Entidad de titulación: REAL DIPUTACION S. ANDRES DE LOS FLAMENCOS FUNDACION CARLOS DE AMBERES
Fecha de finalización: 04/02/2012 **Duración en horas:** 11 horas
- 7** **Título de la formación:** La arquitectura jesuítica
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte (UNIZAR)
Fecha de finalización: 11/12/2010 **Duración en horas:** 20 horas
- 8** **Título de la formación:** I Arte del Siglo de las Luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado
Entidad de titulación: Museo Provincial de Zaragoza, Fundación Goya y Asociación de amigos del Museo del Prado
Fecha de finalización: 25/02/2010 **Duración en horas:** 10 horas
- 9** **Título de la formación:** La arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550)
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/02/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 10** **Título de la formación:** Congreso Internacional de desarrollo social y rural
Entidad de titulación: áster en Estudios Sociales Aplicados de la Universidad de Zaragoza y el Institut Europeen Interuniversitaire de l'Action Sociale
Fecha de finalización: 09/07/2004 **Duración en horas:** 12 horas
- 11** **Título de la formación:** Seminario de Archivos Personales
Entidad de titulación: Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España
Fecha de finalización: 2004 **Duración en horas:** 12 horas
- 12** **Título de la formación:** X Coloquio de Arte Aragonés
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Institución Fernando el Católico
Fecha de finalización: 11/05/2002 **Duración en horas:** 20 horas
- 13** **Título de la formación:** V Semana Cultural Japonesa
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
Fecha de finalización: 19/04/2002 **Duración en horas:** 16 horas
- 14** **Título de la formación:** La Orden Cartujana y Aragón
Entidad de titulación: Asociación de Amigos pro-templo de la Cartuja de la Inmaculada Concepción, Ayuntamiento del Barrio de la Cartuja Baja y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
Fecha de finalización: 22/02/2002
- 15** **Título de la formación:** III Semana Cultural Japonesa
Entidad de titulación: epartamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
Fecha de finalización: 09/04/2001 **Duración en horas:** 20 horas



- 16 Título de la formación:** Semana Cultural Japonesa
Entidad de titulación: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Comisión de Cultura y Departamento de Historia del Arte Universidad de Zaragoza
Fecha de finalización: 14/04/1999 **Duración en horas:** 17 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

Título del curso/seminario: La docencia virtual en la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación - CIFICE (Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación)
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 16/03/2022 - 16/03/2022

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas artísticas
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Transferencias culturales con Europa, América, mundo islámico, Asia oriental
Titulación universitaria: Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de historia del arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología para investigar el espacio doméstico y Las casas de Zaragoza en el siglo XVIII
Titulación universitaria: Máster Universitario en Historia. De Europa a América: Sociedades, poderes Culturas
Fecha de inicio: 10/03/2022 **Fecha de finalización:** 11/03/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte mudéjar
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte, Diseño y Gastronomía. Breve historia visual de la gastronomía europea
Titulación universitaria: Estudios propios Máster de Gestión e Innovación de la Cultura Gastronómica Masterñam
Fecha de inicio: 04/05/2021 **Fecha de finalización:** 05/05/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Tipo de docencia: Virtual
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Conservación y restauración del patrimonio artístico
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte de la época del Románico
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Espacios domésticos. De la Edad Media a la Contemporánea
Tipo de docencia: Teórica presencial
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de finalización: 11/04/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte del barroco y de la ilustración
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte aragonés
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte del renacimiento
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte de la época del Gótico
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Le patrimoine dans les programmes de tourisme spécialisée
Titulación universitaria: Master MIRO en Turismo Cultural (ANR-11-IDFI-2007)
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad de Perpiñan Via Domitia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Enseñanza online
Ciudad entidad realización: Perpiñan, Francia
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de eventos
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte para filología hispánica
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte para filología hispánica
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** El espacio doméstico. De la Edad Media a la Edad Contemporánea
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 16
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del arte II
Titulación universitaria: Graduado en Filosofía
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** METODOLOGIA DE LA HISTORIA DEL ARTE E HISTORIOGRAFIA DEL ART
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Naturaleza [in]quieta. Instrumentos y partituras en vanitas y trampantojos
Titulación universitaria: Grado en Musicología
Fecha de finalización: 23/04/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** El espacio doméstico. De la Edad Media a la Edad Contemporánea
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 16
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2015



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** Conservación y restauración del patrimonio artístico
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/02/2014 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte Americano: precolombino e hispánico
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Artes decorativas
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTE DEL EXTREMO ORIENTE
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** ICONOGRAFIA CRISTIANA
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de historia del arte
Titulación universitaria: Graduado en Historia
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Etiqueta y ceremonial de la mesa
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTES DECORATIVAS
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Claves de la Investigación del Arte Barroco
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 18/09/2011



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

- 54 Nombre de la asignatura/curso:** Indumentaria protocolaria y ceremonial
Titulación universitaria: Título de Estudios Propios Curso Superior de Protocolo y Ceremonial
Fecha de finalización: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 55 Nombre de la asignatura/curso:** ARTE DEL SIGLO XIX
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 56 Nombre de la asignatura/curso:** Claves de la investigación del Arte andalusí y Mudéjar
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 57 Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 21/06/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 58 Nombre de la asignatura/curso:** METODOLOGIA DE LA HISTORIA DEL ARTE E HISTORIOGRAFIA DEL ART
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 21/06/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 59 Nombre de la asignatura/curso:** ARTE ACTUAL
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 21/06/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 60 Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL ARTE ARAGONES
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 07/02/2005 **Fecha de finalización:** 20/09/2005
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 61 Nombre de la asignatura/curso:** ARTE CLASICO
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 20/09/2003 **Fecha de finalización:** 19/09/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 62 Nombre de la asignatura/curso:** CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 20/09/2003 **Fecha de finalización:** 19/09/2004
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Filosofía y Letras



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Visualidad e Iconografía de las Imágenes Anatómicas en la Edad Moderna.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Ángeles Chapresto Sáez-Benito
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 15/06/2023
- Título del trabajo:** Del monumento a la comunidad patrimonial: el caso de la iglesia de Santa María de Iguácel.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Codirector/a tesis: Hernández Martínez, Ascensión
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángela Melo Royo
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 29/11/2022
- Título del trabajo:** El frontal de altar de Santa María de Iguácel en el contexto de los antependios románicos aragoneses.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángela Melo Royo
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/07/2021
- Título del trabajo:** En torno al vino y el arte. Del calendario a la iconografía eucarística.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Félix Ángel Báguena López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 12/07/2021

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- Tipo de evento:** Curso para docentes de educación media y superior
Nombre del evento: El arte y su interdisciplinariedad
Entidad organizadora: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museo Estatal. Área de educación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 18/11/2017
- Tipo de evento:** Curso para docentes de educación media y superior
Nombre del evento: Usos y costumbres Sociales para conocer la Historia Moderna
Entidad organizadora: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museo Estatal. Área de educación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 22/10/2016



Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Rebeca Carretero Calvo; Carmen Abad Zardoya. Aplicación de la Realidad Aumentada al estudio del Arte para alumnos de primer curso del segundo semestre del Grado en Historia del Arte, La difusión de la innovación docente: retos y reflexiones. pp. 274 - 281. Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-09-00726-4

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Programa de Innovación Estratégica de Centros “De letras. Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras” (PIEC_
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2022 **Duración:** 8 meses
- 2 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente (PIIDUZ_16_354) ARARTE. Aplicación de la Realidad Aumentada al estudio del Arte en primero del Grado en Historia del Arte y su proyección en programas docentes y de difusión cultural
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de participación: Coordinador
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017 **Duración:** 8 meses
- 3 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente Aplicación de la Realidad Aumentada al estudio del Arte para alumnos de primer curso del segundo semestre del Grado en Historia del Arte. (PIIDUZ_15_374)
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 23/12/2015 - 15/07/2016 **Duración:** 8 meses
- 4 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente Portafolio de nuevas tecnologías aplicadas al estudio de la pintura mural para alumnos del primer curso del segundo semestre del grado en Historia del Arte (PIIDUZ_14_143)
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 18/12/2014 - 01/07/2015 **Duración:** 8 meses



Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Nombre del evento: X Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa, Mesa IV Otras Metodologías Activas II

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de presentación: 14/09/2016

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza. Vicerrectorado de Política Académica e Instituto de Ciencias de la Educación

Aplicación de la Realidad Aumentada al estudio del Arte para alumnos de primer curso del segundo semestre del Grado en Historia del Arte.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** La mujer en las Colecciones Reales. Curso de formación permanente y especializada para conservadores, restauradores, archiveros, bibliotecarios y personal de museos.
Entidad organizadora: PATRIMONIO NACIONAL
Fecha de finalización: 05/10/2018
- Descripción de la actividad:** Lecciones de Iconografía en el Museo Goya
Entidad organizadora: Museo Goya
Tipo de entidad: Museo privado
Fecha de finalización: 03/05/2018

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: H19_23R: VESTIGIUM

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** H19_23R: VESTIGIUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alberto Castán Chocarro; Concepción Lomba Serrano
Nº de investigadores/as: 28
Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN



Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025
Cuantía total: 60.389,79 €

Duración: 3 años

2 Nombre del proyecto: H10_20R: Artífice

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Carmen Gómez Urdáñez

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 22.925 €

3 Nombre del proyecto: La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: aspectos materiales, sociales y culturales en la Monarquía española del Antiguo Régimen

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gloria Ángeles Franco Rubio

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2021

Cuantía total: 18.000 €

4 Nombre del proyecto: Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo cultural

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Rivero Rodríguez; Gloria Ángeles Franco Rubio

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid

Fecha de inicio-fin: 2019 - 2021

Cuantía total: 15.000 €

5 Nombre del proyecto: Maneras de vivir en la España Moderna: condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. Domesticidad, privacidad y sociabilidad

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gloria Ángeles Franco Rubio

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Investigación. Científica y **Tipo de entidad:** Organismo Público de Técnica. Subdirección de Proyectos de Investigación. Investigación
Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017

Cuantía total: 42.000 €



- 6** **Nombre del proyecto:** La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a capital (Historia, patrimonio y Turismo).
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Martínez Millán; Gloria Ángeles Franco Rubio
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017
Cuantía total: 19.500 €
- 7** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.376 €
- 8** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 5.730 €
- 9** **Nombre del proyecto:** El hecho cotidiano en la Monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gloria Ángeles Franco Rubio
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Dirección general de investigación. Subdirección **Tipo de entidad:** Organismo Público de General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Investigación Educación y Ciencia
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 30/06/2015
Cuantía total: 37.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 6.735 €

11 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 4.418 €

12 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTISTICO EN ARAGON

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.628 €

13 Nombre del proyecto: Project ARTsense: Augmented Reality Supported adaptive and personalized Experience in a museum based on processing real-time Sensor Events

Entidad de realización: Museo Nacional de Artes Decorativas

Tipo de entidad: Museo Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Europea

Tipo de entidad: Organismo Público Internacional

Fecha de inicio-fin: 01/02/2011 - 18/11/2012

Cuantía total: 3.099.980 €

14 Nombre del proyecto: Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana: ámbito doméstico y espacio público en el Antiguo Régimen. Madrid y la España interior

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gloria Ángeles Franco Rubio

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Direccional General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2011

Cuantía total: 29.000 €



- 15** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H03 PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ARAGÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Isabel Álvaro Zamora
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 43.618 €
- 16** **Nombre del proyecto:** Cultura escenográfica en el contexto hispánico de la Edad Moderna: un enfoque holístico
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Concepción Lopezosa Aparicio; Carmen González Román
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** OPI
Fecha de inicio: 18/06/2021 **Duración:** 4 años

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Comisariado exposición Adorno y Honor. Maceros, timbales y clarines, Centro de Historias de Zaragoza
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Zaragoza; Servicio de Cultura
Fecha de inicio: 04/10/2023 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 10.648 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Comisariado de la exposición Rastros. Alicia Vela
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Universidad de Zaragoza
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 20/01/2022 **Duración:** 2 meses - 5 días



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** "Donde todos los sentidos hallan su objeto". Materialidad, puesta en escena y comunicación política en los convites al almirante de Inglaterra (Valladolid, 1605). Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. 34, pp. 11 - 34. Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, 20/12/2022. ISSN 1130-5517

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** El arte de plegar servilletas. De la mesa palaciega a los conventos femeninos. Además de. Revista On Line de Artes Decorativas y Diseño. 8, pp. 9 - 34. Museo Nacional de Artes Decorativas, 01/09/2022. ISSN 2444-121X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Para hacer felices las casas. Imágenes y objetos de devoción en los hogares zaragozanos del siglo XVIII. Aragonia Sacra: revista de investigación. 26, pp. 9 - 34. Comisión Regional del Patrimonio Cultural de la Iglesia en Aragón, 2022. ISSN 0213-7631

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Injusto sería fiar al olvido. Las artes efímeras en el banquete. Ars & Renovatio - Centro de Estudios de Arte del Renacimiento. 7, pp. 449 - 469. 2019.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Ratas, cenizas y perlas: el vocabulario del color en los interiores del siglo XVIII. Res Mobilis. Revista Internacional de Investigación en Mobiliario y Objetos Decorativos. 5 - 5, pp. 21 - 46. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2016.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Recuerdo, evocación y promesa: contextos sentimentales del ajuar de camino. Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia Moderna. 29, pp. 85 - 106. UNED, 2016. ISSN 1131-768x

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Entre áscesis y gula: imaginario de la gastronomía monástica y conventual. ARGENSOLA: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses. 121, pp. 313 - 344. Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2012. ISSN 0518-4088

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Por tierra y mar. El ajuar de camino como proyección del espacio doméstico. Res Mobilis. Revista Internacional de Investigación en Mobiliario y Objetos Decorativos. 1 - 1, pp. 41 - 58. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Arquitectos en los fogones: del Theatrum Machinarum a los proyectos ilustrados para una cocina económica. Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 26, pp. 417 - 435. Universidad de Zaragoza, 2011. ISSN 0213-1498

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 10** El sistema de la moda. De sus orígenes a la postmodernidad. Emblemata: Revista aragonesa de emblemática. 17, pp. 37 - 59. 2011. ISSN 1137-1056
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Por el bien y beneficios que de su mano hemos recibido: estudio documental de una donación de bienes muebles hecha por Tomás de Borja a su sobrino el duque de Lerma en 1608. Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 24, pp. 341 - 371. Universidad de Zaragoza, 2009. ISSN 0213-1498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Los usos corrientes de la aristocracia: construcciones de la intimidad femenina en la fotografía de sociedad de Christian Franzen. Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 21, pp. 525 - 542. Universidad de Zaragoza, 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Mujeres, arpas y libros: herencias de la pintura moderna en los fotograbados de sociedad de Los Salones de Madrid. Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 20, pp. 367-384. Universidad de Zaragoza, 2005. ISSN 0213-1498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** La vivienda aragonesa de los siglos XVII y XVIII. Manifestaciones del lujo en la decoración de interiores. Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 19, pp. 409 - 425. Universidad de Zaragoza, 2004. ISSN 0213-1498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** El estrado: continuidad de la herencia islámica en los interiores domésticos zaragozanos de las primeras cortes borbónicas (1700-1759). Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. 18, pp. 375 - 392. Universidad de Zaragoza, 2003. ISSN 0213-1498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** La masculinidad a través de las viviendas en Zaragoza. Sobre España en el largo siglo XVIII. pp. 413 - 424. Madrid TREA, 2022. ISBN 978-84-18932-38-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Consumir interiores durante la Edad Moderna. Las manufacturas importadas. Catàleg Decòrum. Vestir la casa per a l'ocasió. pp. 224 - 234. Terrasa Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2020. ISBN 9788493776497
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** De dama de estrado a ángel del hogar. Cultura material y roles sociales en los espacios femeninos de la vivienda. Modelos culturales en femenino. Siglos XVI-XVIII. pp. 33 - 58. Valladolid Sílex Universidad, 2019. ISBN 978-84-7737-687-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** La cultura material de la infancia. Objetos de uso y lúdicos. Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red política, social, cultural y religiosa. pp. 121 - 154. Madrid Editorial Polifemo, 2019. ISBN 9788416335596
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Cocinas y alcobas a lo divino. Exvotos y pintura religiosa como fuentes para el estudio de la vida cotidiana en la España moderna. Storie Connese. Forme di vita quotidiana fra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII). pp. 195 - 208. Nápoles Guida Editori, 2018. ISBN 978-88-6866-407-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 21** Espacio y género en la vivienda española de Edad Moderna. Aproximación metodológica al estudio de la vivienda. pp. 15 - 22. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidade da Coruña, 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/19574>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Fuentes por cántaros. Un proyecto fallido para hermostrar la ciudad de Zaragoza (1786). El arte público a través de su documentación gráfica y literaria. Homenaje a Manuel García Guatas. pp. 233 - 248. ZaragozaInstitución Fernando el Católico, 2016. ISBN 978-84-9911-363-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Los interiores domésticos en la Zaragoza de la Ilustración. Pasión por la Libertad. pp. 56 - 64. ZaragozaFundación Ibercaja, 2016. ISBN 978-84-8324-318-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Cocinas y refectorios en el monasterio medieval. Formas, usos y dotaciones. El ritmo cotidiano de la vida en el monasterio medieval. pp. 245 - 284. Aguilar de CampooFundación de Santa María la Real y Universidad de Cantabria, 2015. ISBN 978-84-15072-81-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Es rocío celestial. El chocolate en las artes y la literatura de la España moderna. Los alimentos que llegaron de América. pp. 113 - 137. ZaragozaAcademia Aragonesa de Gastronomía y Gobierno de Aragón, 2015.
Depósito legal: Z 647-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Arte y ceremonia del refresco. La cocina valenciana del museo nacional de artes decorativas. Una relectura a través de la tecnología de realidad aumentada. pp. 60 - 89. MadridCatálogo de publicaciones del Ministerio, 2014. ISBN 978-84-8181-564-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Donde el Arte debe sujetarse a la necesidad. Intendencia doméstica, sociabilidad y apartamentos masculinos en los entresuelos del siglo XVIII. La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna. pp. 113 - 134. SevillaAlmudayna, 2012. ISBN 978-84-87090-77-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** La dimensión cotidiana y social del buen gusto. Espacios y objetos de sociabilidad en el siglo de la "civilización. Actas del Simposio Reflexiones sobre el Gusto. pp. 171 - 184. ZaragozaInstitución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2012. ISBN 978-84-9911-210-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** El japonismo en la cultura gastronómica occidental. Historia de una seducción. Japón en el mundo actual, Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental. pp. 1051 - 1062. ZaragozaPrensas de la Universidad de Zaragoza, 2011. ISBN 978-84-15274-08-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** El libro de zuquerero para uso de Francisco Molíns y Burguera. Un valioso documento para la historia de los oficios de confitería y cerería. Libro que trata de la facultad y oficio de zuquerero (ed. Facsímil). pp. 25 - 48. TeruelInstituto Cultural del Bajo Aragón, 2011. ISBN 978-84-606-5380-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Herramientas curiosas para cosas particulares y extraordinarias: tecnología, espacios y utillaje en la cocina histórica española. La cocina en su tinta. Libros y manuscritos de cocina en la Biblioteca Nacional. pp. 85 - 117. MadridServicio de Publicaciones de la Biblioteca Nacional de España, 2010. ISBN 978-84-92462-15-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 32** Objetos de representación en la vivienda aragonesa del XVIII. El culto al objeto: de la vida cotidiana a la colección. pp. 63 - 73. Barcelona Asociación per al estudi del moble en Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2009.
Depósito legal: B-13169-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Viejos modelos y nuevas costumbres: espacios privados para la mujer en la vivienda zaragozana del siglo XVIII. Spais, interiors, casa i art. desde el segle XVIII al XXI. pp. 477 - 484. Barcelona Publicacions y edicions de la Universitat de Barcelona, 2007. ISBN 978-84-475-3193-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Cultura gastronómica mudéjar. Mudéjar. Catálogo de la exposición. pp. 90 - 100. Zaragoza Diputación Provincial de Cuenca e Ibercaja, 2005. ISBN 84-8324-203-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Gastronomía y espacio doméstico. Comarca de la Ribera Alta del Ebro. pp. 239 - 256. Zaragoza Gobierno de Aragón, 2005. ISBN 84-96223-98-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Alicia Vela; Alejandro Ratia; Carmen Abad. Rastros. Alicia Vela. Dirección editorial y texto curatorial del catálogo de la exposición. Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-425-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 37** Los oficios del dulce en Aragón. Zaragoza Grupo Z, 2008. ISBN 9788495490803
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 38** La Casa y los Objetos. Espacio doméstico y cultura material en la Zaragoza de la primera mitad del XVIII. Zaragoza Delegación del Gobierno en Aragón, 2005.
Depósito legal: Z-2566-2005
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Los caminos de la moda en el Setecientos: Artículos de importación y "contrahechos" (Madrid-Zaragoza-Barcelona)
Nombre del congreso: XVI Seminario la vida cotidiana en la España Moderna. Costumbres, estilos de vida y prácticas sociales. El modelo madrileño y su irradiación al resto de la Monarquía
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/04/2022
Fecha de finalización: 28/04/2022
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM
- 2** **Título del trabajo:** Gobernar la atención. La modulación de los estímulos sensoriales en el banquete cortesano
Nombre del congreso: Workshop Internacional Recorridos Sensoriales en torno a la cultura escenográfica
Tipo evento: Workshop
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/04/2022

Fecha de finalización: 04/04/2022

Entidad organizadora: Scenographic Culture – Un enfoque holístico, Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, Comité Español de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid [...]

3 Título del trabajo: Ellos crean, ellas preservan

Nombre del congreso: Webinar Miradas femeninas sobre viejas cocinas y modernas culinarias

Tipo evento: Webinar

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 21/03/2022

Fecha de finalización: 22/03/2022

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Gastronómicas de la Universidad de Mondragón – Basque Culinary Center

4 Título del trabajo: El espacio doméstico de cronología moderna en la historiografía del arte aragonés

Nombre del congreso: XVI Coloquio de Arte Aragonés. La historiografía del Arte Aragonés, Libros sobre arte aragonés 1992-2022

Tipo evento: Coloquio

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de celebración: 17/03/2022

Fecha de finalización: 19/03/2022

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

5 Título del trabajo: Arte, música y maquinaria teatral en los banquetes medievales de la corte aragonesa

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas. Fiestas y placeres de la Edad Media y Moderna

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España

Fecha de celebración: 27/09/2021

Fecha de finalización: 01/10/2021

Entidad organizadora: Fundación Bodas de Isabel

6 Título del trabajo: La masculinidad a través de las viviendas en Zaragoza

Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre España en el largo siglo XVIII

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 08/06/2021

Fecha de finalización: 10/06/2021

Entidad organizadora: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII

7 Título del trabajo: Amansar el fuego, gobernar el tiempo. Procesos culinarios en el imaginario del Siglo de Oro

Nombre del congreso: Seminario Buena es cocina, aunque haya carne y cecina": alimentación y cultura en la Modernidad (ss. XVI-XVIII)

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Mondragón, País Vasco, España

Fecha de celebración: 20/05/2021

Entidad organizadora: Universidad de Mondragón-Basque Culinary Center

- 8** **Título del trabajo:** Un Potosí en plata, un Aranjuez en flores. El ornato del espacio en el banquete cortesano
Nombre del congreso: XIV Seminario La vida cotidiana en la España Moderna. La sinuosa senda de lo cotidiano. Vivir entre las rutinas y lo inesperado
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/04/2021
Fecha de finalización: 17/04/2021
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
- 9** **Título del trabajo:** Belleza efímera. La evolución del banquete cortesano en España
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Historia Cultural de Zaragoza
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 24/03/2021
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza
- 10** **Título del trabajo:** El cuidado de la infancia
Nombre del congreso: Jornada del Museo Arqueológico Nacional Mujeres en la Corte de los Austrias. Redes políticas, sociales, culturales y religiosas
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/11/2020
Entidad organizadora: Patrimonio Nacional-UCM-MAN
- 11** **Título del trabajo:** Injusto sería fiar al olvido. Artes efímeras del banquete cortesano
Nombre del congreso: Seminario Internacional El Lujo en las Artes
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 09/05/2019
Fecha de finalización: 11/05/2019
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
- 12** **Título del trabajo:** Identidad subordinada. La imagen femenina en el retrato de corte y aristocrático
Nombre del congreso: XIII Seminario Maneras de vivir dentro y fuera de la Corte. Entre la tradición y las novedades
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/03/2019
Fecha de finalización: 29/03/2019
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario



- 13 Título del trabajo:** Gastronomía y ritual de la mesa
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias ¡Bienvenidos a palacio! la vida en los palacios de Madrid 1850-1920
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/11/2018
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid
- 14 Título del trabajo:** Todos los matices del blanco: lencería y ajuar de mesa en la Edad Moderna
Nombre del congreso: XII Seminario La vida cotidiana en la España Moderna. Transitar por los caminos de la vida. La aventura de vivir
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/04/2018
Fecha de finalización: 13/04/2018
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 15 Título del trabajo:** En gracioso ademán y hermoso gesto. Narrativas corporales femeninas en la pintura moderna
Nombre del congreso: VI Seminario Modernas de Época: El cuerpo femenino como imaginario en la Modernidad
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/03/2018
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Alicante
- 16 Título del trabajo:** Todo depende de la luz con que se mire. La iluminación de los interiores domésticos en el siglo XVIII
Nombre del congreso: Congreso Madrid. Escuela de gusto, teatro de las apariencias
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 22/11/2017
Fecha de finalización: 23/11/2017
Entidad organizadora: Museo Nacional de Artes Decorativas, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Universitario "La Corte en Europa" (IULCE) de la Universidad Autónoma de Madrid
- 17 Título del trabajo:** ¿Cosas de mujeres? Género y cultura material en la vivienda moderna
Nombre del congreso: VII Seminario Internacional de la AEIHM Cultura Material y nuevas miradas
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/09/2017
Fecha de finalización: 29/09/2017
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)



- 18 Título del trabajo:** De Dama de Estrado a Ángel del Hogar. Cultura material y roles sociales en los espacios femeninos de la vivienda
Nombre del congreso: Seminario Internacional Entre mujeres en la modernidad. Replanteamientos culturales y de civilización
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/09/2017
Fecha de finalización: 22/09/2017
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid
- 19 Título del trabajo:** El irresistible encanto de lo contrahecho. La pulsión falseadora en la decoración de interiores
Nombre del congreso: XI Seminario de Historia de la vida cotidiana en la Edad Moderna, Vivir en la España Moderna: cómo, cuándo y dónde
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/03/2017
Fecha de finalización: 29/03/2017
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 20 Título del trabajo:** Vivienda y Género
Nombre del congreso: Encuentro de Investigadores Aproximación Metodológica al Estudio de la Vivienda
Tipo evento: Encuentro de Investigadores
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: La Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 02/11/2016
Fecha de finalización: 11/11/2016
Entidad organizadora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Coruña (ETSA), Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
- 21 Título del trabajo:** Gambujes, cuentas de leche y pretinas de creatura: la maternidad contada en objetos
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Maneras de vivir lo femenino en la España Moderna
Tipo evento: Coloquio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 05/10/2016
Fecha de finalización: 07/10/2016
Entidad organizadora: Dpto. de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona, el Museu del Disseny y la Associació per a l'Estudi del Moble
- 22 Título del trabajo:** Heraldos del gusto y del afecto. Objetos, viajes y ajueres de camino (siglos XVI-XVIII)
Nombre del congreso: Talleres de Historia de la Cultura 2016: Perspectivas culturales de viajes a Cataluña
Tipo evento: Taller
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 24/02/2016
Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ICREA/IMF-CSIC) y la Institució Milà i Fontanals



- 23** **Título del trabajo:** Recuerdo, evocación, promesa: contextos sentimentales del ajuar de camino
Nombre del congreso: Seminario Internacional El viaje y su memoria en la construcción de identidades, siglos XVI-XIX
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 29/10/2015
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED
- 24** **Título del trabajo:** Cocinas y alcobas a lo divino. Ex-votos y pintura religiosa como fuentes para el estudio de la vida cotidiana en la España moderna
Nombre del congreso: Seminario Internacional Storie connesse: forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 06/05/2015
Fecha de finalización: 08/05/2015
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Nápoles, Instituto Italiano per gli Studi Filosofici
- 25** **Título del trabajo:** Las artes al servicio de la mesa
Nombre del congreso: IX Seminario La vida cotidiana en la España Moderna. Formas de vida en tiempos modernos
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/04/2015
Fecha de finalización: 15/04/2015
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 26** **Título del trabajo:** Fuentes por cántaros. La escasa fortuna de un proyecto ilustrado para hermopear la imperial ciudad de Zaragoza
Nombre del congreso: Encuentro Internacional El Arte público a través de la documentación gráfica y literaria
Tipo evento: Encuentro Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 04/11/2014
Fecha de finalización: 07/11/2014
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico
- 27** **Título del trabajo:** Domesticità in itinere: oggetti di viaggio prima del turismo
Nombre del congreso: Seminario Internacional Vita quotidiana: relazioni, oggetti, spazi. Spagna e Italia in età moderna
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 30/10/2014



Fecha de finalización: 31/10/2014

Entidad organizadora: Dipartimento di Storia, Culture, Religioni de la Università degli Studi di Roma La Sapienza

- 28 Título del trabajo:** La cocina y el refectorio en el monasterio medieval: formas, usos y dotaciones
Nombre del congreso: XXVIII Seminario sobre Historia del Monacato: El ritmo cotidiano de la vida en el monasterio medieval
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Aguilar de Campoo, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 04/08/2014
Fecha de finalización: 07/08/2014
Entidad organizadora: Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Cantabria y Fundación de Santa María la Real
- 29 Título del trabajo:** Usos, consumo y pautas de exhibición de la imagen religiosa en el espacio doméstico
Nombre del congreso: VIII seminario La vida cotidiana en la España moderna Usos, tiempos y espacios en la vida cotidiana
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/04/2014
Fecha de finalización: 09/04/2014
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 30 Título del trabajo:** Es rocío celestial. El chocolate en las artes y las letras
Nombre del congreso: II Simposio de la Academia Aragonesa de Gastronomía, Los alimentos que llegaron de América
Tipo evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 28/03/2014
Fecha de finalización: 29/03/2014
Entidad organizadora: Academia Aragonesa de Gastronomía y la Institución Fernando el Católico
- 31 Título del trabajo:** Amo tu cama rica. Escenografías de alcoba en el siglo XVIII
Nombre del congreso: Jornadas de Cultura material y formas de vida cotidiana. Siglos XVI-XX
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/10/2013
Fecha de finalización: 18/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid y la Asociación de Amigos del Museo Nacional de las Artes Decorativas de Madrid
- 32 Título del trabajo:** Topografías domésticas de la piedad. Gusto y devoción en los interiores zaragozanos del siglo XVIII
Nombre del congreso: Simposio Reflexiones sobre el Gusto II. El recurso a lo simbólico
Tipo evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España



Fecha de celebración: 09/05/2013

Fecha de finalización: 11/05/2013

Entidad organizadora: Grupo Vestigium del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico

- 33 Título del trabajo:** Verdades cansadas. Tópicos sobre el espacio doméstico en la España Moderna
Nombre del congreso: VII Seminario Internacional Condiciones materiales y formas de vida en la España Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/04/2013
Fecha de finalización: 12/04/2013
Entidad organizadora: Departamento de Historia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Moderna (UCM)
- 34 Título del trabajo:** De criadas y fogones. Los espacios de utilidad en la arquitectura del Setecientos
Nombre del congreso: Seminario de Historia Cultural de Zaragoza
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 20/02/2013
Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza
- 35 Título del trabajo:** De camino. Cultura material del viaje en la Edad Moderna
Nombre del congreso: VI Seminario Internacional Rituales, Costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/04/2012
Fecha de finalización: 25/04/2012
Entidad organizadora: Departamento de Historia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Moderna (UCM)
- 36 Título del trabajo:** Lecturas del espacio doméstico en el siglo XVIII
Nombre del congreso: Seminario Internacional La Historia del Arte y de la Música hoy. Perspectivas metodológicas y desafíos profesionales
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 23/02/2012
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 37 Título del trabajo:** La casa eficiente: objetos y soluciones espaciales para mejorar la vida doméstica en la España del Siglo Ilustrado
Nombre del congreso: V Seminario La vida de cada día. El hecho cotidiano en la España Moderna
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 30/03/2011

Fecha de finalización: 01/04/2011

Entidad organizadora: Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

- 38 Título del trabajo:** El sistema de la moda
Nombre del congreso: II Seminario de Indumentaria emblemática "Hoy es el futuro". Los emblemas de uso inmediato
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 13/12/2010
Fecha de finalización: 15/12/2010
Entidad organizadora: Cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos de la Institución Fernando el Católico y la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía
- 39 Título del trabajo:** La dimensión cotidiana y social del Buen Gusto. Espacios y objetos de sociabilidad en el siglo de la Civilización
Nombre del congreso: Simposio Reflexiones sobre el Gusto I
Tipo evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 04/11/2010
Fecha de finalización: 06/11/2010
Entidad organizadora: Grupo de Investigación VESTIGIUM del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
- 40 Título del trabajo:** Los entresuelos zaragozanos del siglo XVIII: un campo de ensayo para el nuevo sentido de la domesticidad en la vivienda urbana de la España de provincias
Nombre del congreso: XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna
Tipo evento: Reunión Científica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 09/07/2010
Fecha de finalización: 11/07/2010
Entidad organizadora: Fundación Española de Historia Moderna
- 41 Título del trabajo:** Nuevas formas de arte. La cocina japonesa actual
Nombre del congreso: IX Semana Cultural Japonesa. Japón contemporáneo. Arte y cultura audiovisual
Tipo evento: Semana Cultural
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 12/04/2010
Fecha de finalización: 16/04/2010
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza
- 42 Título del trabajo:** De ayunos y manjares. Imaginario de la gastronomía monacal
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias La cultura monástica: pasado y presente
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 16/02/2010



Fecha de finalización: 09/03/2010

Entidad organizadora: Instituto de Estudios Altoaragoneses y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

- 43 Título del trabajo:** El japonismo en la cultura culinaria occidental
Nombre del congreso: IX Congreso de la Asociación de Estudios Japoneses en España, Japón y el mundo actual
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 14/04/2008
Fecha de finalización: 17/04/2008
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y Asociación de Estudios Japoneses en España
- 44 Título del trabajo:** Viejos modelos y nuevas costumbres: espacios privados para la mujer en la vivienda zaragozana del siglo XVIII
Nombre del congreso: Jornadas Internacionales Espacios Interiores. Casa y arte. Desde el siglo XVIII hasta el XXI
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza y Perpignan,
Fecha de celebración: 25/01/2006
Fecha de finalización: 28/01/2006
Entidad organizadora: Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis de la Universidad de Barcelona y Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranées
- 45 Título del trabajo:** El tiempo suspendido: la visión documental del medio rural Altoaragonés en la fotografía de Ricardo Compairé
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Desarrollo Social Rural y Comarcal
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/07/2004
Fecha de finalización: 09/07/2004
Entidad organizadora: Escuela Universitaria de Estudios Sociales de la Universidad de Zaragoza e Institut European Interuniversitaire de l'Action Sociale
- 46 Título del trabajo:** El Desván y la Memoria
Nombre del congreso: XI Coloquio de Arte Aragonés, El Patrimonio Cultural a debate
Tipo evento: Coloquio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza y Uncastillo, Aragón, España
Fecha de celebración: 12/2003
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Institución Fernando el Católico y Diputación General de Aragón



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Ponencia invitada "Roaring twenties. Imágenes del apetito"
Nombre del evento: Aquellos felices veinte: una mirada al arte y a la cultura un siglo después (3ª edición)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 05/07/2023
Fecha de finalización: 07/07/2023
Entidad organizadora: Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) Grupo Vestigium
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Zaragoza, Aragón, España

- 2** **Título del trabajo:** Mitologías pre-barthianas. Cocina ornamental y diseño
Nombre del evento: Aquellos felices veinte: una mirada al arte y a la cultura un siglo después (2ª edición)
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 06/07/2022
Entidad organizadora: Instituto de Patrimonio y Humanidades. Grupo Vestigium, Universidad de Zaragoza

- 3** **Título del trabajo:** El vino en los monasterios altomedievales. Reglas monásticas, monjes investigadores, prohibiciones y problemas producidos por su abuso
Nombre del evento: Sancho Ramírez, El Fundador de Jaca
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

- 4** **Título del trabajo:** Agasajo goyesco
Nombre del evento: El Siglo de las Luces: conexiones y nuevos enfoques desde el Arte, la Historia y la Lengua en la época de Goya
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

- 5** **Título del trabajo:** Importados y contrahechos. Objetos para educar los cuerpos
Nombre del evento: El Siglo de las Luces: conexiones y nuevos enfoques desde el Arte, la Historia y la Lengua en la época de Goya
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

- 6** **Título del trabajo:** Vestid@s para bailar. Cocktails, coches y cuerpos andróginos
Nombre del evento: Aquellos felices veinte: una mirada al arte y a la cultura un siglo después
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2020
Entidad organizadora: Organizadores Instituto de Patrimonio y Humanidades. Grupo Vestigium. Universidad de Zaragoza



- 7** **Título del trabajo:** La alimentación en el siglo XI, de la mesa del señor a la mano del siervo
Nombre del evento: El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2019
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Título del trabajo:** Buscando racimos. Formas de beber y enfriar las bebidas en la España de Goya
Nombre del evento: Gastronomía Histórica y Enoturismo. De Juan Altamiras a Goya
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: La Almunia de Doña Godina y Cariñena, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza y Diputación Provincial de Zaragoza
- 9** **Título del trabajo:** El vino y el Conde de Aranda. Sus bodegas en Almonacid de la Sierra
Nombre del evento: Curso Gastronomía Histórica y Enoturismo. De Juan Altamiras a Goya
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: La Almunia de Doña Godina y Cariñena, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza y Diputación Provincial de Zaragoza
- 10** **Título del trabajo:** Sinergias. Arte, patrimonio y gastronomía
Nombre del evento: Gastronomía Histórica y Enoturismo. De Juan Altamiras a Goya
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: La Almunia de Doña Godina y Cariñena, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza
- 11** **Título del trabajo:** Mesa, lecho y techo: La comida y el sentido de la domesticidad en el ideal monástico
Nombre del evento: Los espacios en los que se creó el Reino de Aragón. Castillos, iglesias y ciudades. Siglos XI y XII
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2016
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Título del trabajo:** Ajuar de mesa y alimentación en las fuentes iconográficas en la Edad Moderna
Nombre del evento: La vida doméstica en Oriente y Occidente: descubriendo la representación de la vida cotidiana
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Alcañiz, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2014
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza, Fundación Quílez Llisterri
- 13** **Título del trabajo:** La planificación del banquete: análisis de las fuentes iconográficas
Nombre del evento: La vida doméstica en Oriente y Occidente: descubriendo la representación de la vida cotidiana
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Alcañiz, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2014



Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza, Fundación Quílez Llisterri

- 14 Título del trabajo:** La cocina del monasterio como espacio religioso. El valor del fuego
Nombre del evento: El monasterio, espacio esencial en la religiosidad del románico
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 07/2013
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** De admirable hechura. Esculturas de azúcar y lino en los banquetes reales
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias organizado por el Área de Educación del Museo del Prado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/04/2021
Entidad organizadora: Museo Del Prado
- 2 Título del trabajo:** Vivir en tiempos de Goya
Nombre del evento: Ciclo online de conferencias Goya, un pintor genial
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 12/04/2021
Entidad organizadora: Fundación Ibercaja el Museo Goya
- 3 Título del trabajo:** Receta sobre lienzo. Técnicas culinarias y servicio de mesa en la pintura europea (siglos XVI-XVIII)
Nombre del evento: Ciclo online de Conferencias Cultura Gastronómica
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 25/03/2021
Entidad organizadora: Real Academia de Gastronomía
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
- 4 Título del trabajo:** La Medicina en el Arte: galenos, remedios y teatros anatómicos
Nombre del evento: ciclo de conferencias programadas por la UEZ
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 04/03/2021
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 5 Título del trabajo:** De moda extranjera: artículos de importación en la Zaragoza de Goya
Nombre del evento: III Semana de Goya en Fuendetodos y Zaragoza
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 23/09/2019
Entidad organizadora: Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza



- 6** **Título del trabajo:** 1800. Gustos exquisitos para tiempos electrizantes
Nombre del evento: Ciclo Cultural II Centenario de la elevación al rango de Real Maestranza (1819-2019)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 18/09/2019
Entidad organizadora: Real Maestranza de Caballería de Zaragoza
- 7** **Título del trabajo:** Babel Gastronómica. Un recorrido histórico y estético por la despensa zaragozana
Nombre del evento: Ciclo Cocinando Culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 16/05/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 8** **Título del trabajo:** Cocinar, iluminar, calentar. Usos del aceite de oliva en los siglos del Barroco
Nombre del evento: Conferencia y diseño de menú histórico con recetas de Martínez Montañón, Juan Altamiras, Fray Sever de Olot y Fray Francesc del Santíssim Sagrament. I.E.S Valderrobres
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/05/2019
Entidad organizadora: Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón
- 9** **Título del trabajo:** Banquete en palacio: una fiesta para los sentidos
Nombre del evento: Programación cultural del Ayuntamiento de Pedrola
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Pedrola, Aragón, España
Fecha de celebración: 25/04/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Pedrola
- 10** **Título del trabajo:** Pasión por el sabor. La mesa de musulmanes y cristianos en la Zaragoza medieval
Nombre del evento: Actos de clausura de la Exposición Pasión por Zaragoza. El Reino de los Sentidos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 14/01/2019
Entidad organizadora: Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza
- 11** **Título del trabajo:** Braseros de plata y relojes de noche. Los pormenores de la vida cotidiana en el Barroco
Nombre del evento: Jornadas Villafranca Barroca 2018
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Villafranca, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 04/10/2018
Entidad organizadora: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Villafranca
- 12** **Título del trabajo:** Una habitación propia. La vida doméstica de hombres y mujeres en la España de Goya
Nombre del evento: Semana Cultural de Goya (Zaragoza)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 25/09/2018
Entidad organizadora: Diputación Provincial de Zaragoza y Cámara de Comercio



- 13** **Título del trabajo:** Placeres cafeteros. Arte y Diseño al servicio de la conversación
Nombre del evento: Ciclo anual Cocinando Culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 12/05/2018
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 14** **Título del trabajo:** El ojo hambriento. Un paseo gastronómico por las colecciones del Museo del Prado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Monzón, Aragón, España
Fecha de celebración: 23/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 15** **Título del trabajo:** El ojo hambriento. Un paseo gastronómico por las colecciones del Museo del Prado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Barbastro, Aragón, España
Fecha de celebración: 17/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 16** **Título del trabajo:** El ojo hambriento. Un paseo gastronómico por las colecciones del Museo del Prado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Fraga, Aragón, España
Fecha de celebración: 17/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 17** **Título del trabajo:** Tocadores, gabinetes y paseos. La vida en Zaragoza en tiempos de Goya
Nombre del evento: Actividades programadas para el Día Internacional de los Museos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 18/05/2017
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 18** **Título del trabajo:** Los impresionistas a la mesa. El restaurante como escenario de la vida social en el siglo XIX
Nombre del evento: Ciclo anual Cocinando culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 17/05/2017
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 19** **Título del trabajo:** Barataria Gastronómica. De bodegones, cocinas y mesas en la España del Quijote
Nombre del evento: Ciclo La vida cotidiana en época de Cervantes
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/12/2016
Entidad organizadora: Gobierno de España
- 20** **Título del trabajo:** De Guajaca a Ateca. La travesía histórica del chocolate
Nombre del evento: VI edición de las Jornadas Gastronómicas de Ateca
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ateca, Aragón, España



Fecha de celebración: 29/09/2016
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Ateca

- 21 Título del trabajo:** Estilo y etiqueta en el siglo de la sociabilidad. Del palacio al restaurante
Nombre del evento: Ciclo Cocinando culturas: la gastronomía del Siglo XVIII
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 17/05/2016
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 22 Título del trabajo:** El chocolate, una bebida social: del estrado de palacio a la cazuela del teatro
Nombre del evento: Ciclo Desde Guajaca con amor. Chocolates barrocos en la Villa y Corte
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 30/10/2015
- 23 Título del trabajo:** Chocolates milagrosos, chocolates viajeros. De la Casa de las Siete Chimeneas a los museos de Madrid
Nombre del evento: Ciclo Desde Guajaca con amor. Chocolates barrocos en la Villa y Corte
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/10/2015
- 24 Título del trabajo:** Del estrado a la cazuela. Tomar el chocolate en la época de "Las Meninas"
Nombre del evento: Ciclo Cocinando culturas La gastronomía en el Siglo de Oro
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 19/05/2015
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
- 25 Título del trabajo:** Arte, viaje y viajeros: de la Huida a Egipto a berlina de Napoleón (1)
Nombre del evento: Ciclo de conferencias programado por la UEZ
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sabiñánigo, Aragón, España
Fecha de celebración: 11/05/2015
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 26 Título del trabajo:** Arte, viaje y viajeros: de la Huida a Egipto a berlina de Napoleón (2)
Nombre del evento: ciclo de conferencias programado por la UEZ
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sabiñánigo, Aragón, España
Fecha de celebración: 11/05/2015
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza
- 27 Título del trabajo:** A tavola: El Renacimiento a la mesa
Nombre del evento: Ciclo Cocinando culturas: la gastronomía del Renacimiento
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 05/2014
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza



- 28 Título del trabajo:** Iconografía o el arte de leer las imágenes
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 28/03/2012
Entidad organizadora: Universidad de la Experiencia de Zaragoza y Agrupación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Zaragoza
- 29 Título del trabajo:** CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Nombre del evento: CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 09/03/2011
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España
- 30 Título del trabajo:** CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Nombre del evento: CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/02/2011
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España
- 31 Título del trabajo:** CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Nombre del evento: CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/02/2011
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España
- 32 Título del trabajo:** CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Nombre del evento: CICLO Chocolate, miriñaques y contradanzas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/01/2011
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Consejo Científico del Congreso Internacional Mujeres en la iconografía musical: feminismo y construcciones de género / Women in musical iconography: feminism and gender constructions
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 13/12/2021 - 15/12/2021
- 2 Título del comité:** Comité Científico de las IV Jornadas de Investigadores Predoctorales: La Historia del Arte desde Aragón
Entidad de afiliación: Departamento de Historia del Arte UNIZAR, IPH
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de inicio-fin: 13/11/2020 - 14/11/2020



Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Congreso Madrid. Escuela de gusto, teatro de las apariencias
Tipo de actividad: Congreso científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid y Museo Nacional de Artes Decorativas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 22/11/2017 - 23/11/2017 **Duración:** 2 días
- Título de la actividad:** La Historia del Arte y de la Música hoy Perspectivas metodológicas y desafíos profesionales
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de inicio-fin: 23/02/2012 - 23/02/2012 **Duración:** 1 día

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Vol23 nº1 de Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2023
- Nombre de la actividad:** nº11 de Espacio, tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2023
- Nombre de la actividad:** nº 13-1 de Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021
- Nombre de la actividad:** número 35 de la revista Artigrama
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020
- Nombre de la actividad:** Revista Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos
Funciones desempeñadas: Evaluadora incluida en la lista de revisores
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2019



- 6** **Nombre de la actividad:** nº 19 de la Revista Cuadernos Dieciochistas
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII
Fecha de finalización: 2018
- 7** **Nombre de la actividad:** vol.8 nº 32 de la Revista Electrónica Tiempos Modernos, Revista electrónica de Historia Moderna
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Fecha de finalización: 2016
- 8** **Nombre de la actividad:** nº 38 de la Revista Complutense de Historia de América
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Fecha de finalización: 2013
- 9** **Nombre de la actividad:** vol. 37 e3 la Revista Cuadernos de Historia Moderna
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía Historia
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 20/06/2022 - 02/09/2022 **Duración:** 2 meses - 22 días
Objetivos de la estancia: Investigación (investigadora visitante)
Tareas contrastables: Investigación: consulta de archivos, bibliotecas y colecciones. Publicación de un libro

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca Predoctoral de Investigación, nº ref. B111/2002
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno de Aragón. **Tipo de entidad:** Organismo Público de Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad Investigación
Fecha de concesión: 18/01/2002 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 18/01/2006
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo de Redacción de Philostrato. Revista de Historia y Arte

Entidad de afiliación: Instituto Möll. Centro de Investigación de Pintura Flamenca

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, España

Fecha de inicio: 19/05/2022

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio a la mejor Tesis Doctoral de la Cátedra Gonzalo Borrás Arte y Patrimonio Artístico de Aragón
Entidad concesionaria: Cátedra Gonzalo Borrás Universidad de Zaragoza y Gobierno de Aragón
Fecha de concesión: 20/12/2021
- 2 Descripción:** Premio de Ensayo e Investigación Delegación del Gobierno en Aragón
Entidad concesionaria: Delegación del Gobierno en Aragón y Caja de Ahorros de la Inmaculada
Fecha de concesión: 11/01/2005

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Profesora Ayudante Doctora
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 19/01/2022
Tipo de entidad: organismo público español adscrito al Ministerio de Universidades
- 2 Descripción:** Profesora Contratada Doctora
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 19/01/2022
Tipo de entidad: organismo público español adscrito al Ministerio de Universidades
- 3 Descripción:** Profesora de Universidad Privada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 19/01/2022
Tipo de entidad: organismo público español adscrito al Ministerio de Universidades